

CURRICULUM STORICO-ARTISTICO

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

| Esame | Insegnamento | SSD | TAF* | CFU | Ore | SEM |
|-------|--|--|------|-----|-----|---------|
| 1 | Letteratura italiana / Italian Literature | ITAL-01/A = L-FIL-LET/10 | Α | 6 | 36 | I |
| 1 | Antropologia culturale / Cultural Anthropology | SDEA-01/A = M-DEA/01 | Α | 6 | 36 | I |
| 1 | C.I. Storia e cultura di Roma antica / History and Culture of Ancient Rome | | Α | 12 | 72 | annuale |
| | Modulo A: Storia romana / Roman History Modulo B: Civiltà letteraria latina / Latin Literary Culture | STAN-01/B = L-ANT/03 LATI-01/A = L-FIL-LET/04 | | | | |
| 1 | C.I. Storia medievale / Medieval History Modulo A: Storia bizantina /Byzantine History Modulo B: Storia del medioevo occidentale / History of Western Middle Age | HELL-01/C = L-FIL-LET/07 HIST-01/A = M-STO/01 | А | 12 | 72 | I |
| 1 | Storia dell'arte classica / History of Classical Art | ARCH-01/D = L-ANT/07 | В | 6 | 36 | II |
| 1 | Storia dell'Arte Paleocristiana e Bizantina / History of Early Christian and Byzantine Art | ARTE-01/A = L-ART/01 | В | 6 | 36 | II |
| 1 | C.I. Valorizzazione dei beni culturali / Enhancement of cultural heritage | | | 12 | 72 | II |
| | Modulo A: Comunicazione e marketing dei beni culturali / Communication and marketing of cultural heritage | GSPS-06/A = SPS/08 | В | | | |
| | Modulo B: Digital Humanities / Digital Humanities | IINF-05/A = ING-INF/05 | С | | | |
| 7 | | TOT CFU 1° anno | | 60 | | |

^(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



Insegnamenti 2° anno di corso - A.A. 2026/2027

| Esame | Insegnamento | SSD | TAF* | CFU | Ore | SEM |
|-------|---|--------------------------|------|-----|-----|-----|
| 1 | Storia e Teoria della provenienza artistica/ | ARTE-01/D = L-ART/04 | В | 6 | 36 | |
| | Provenance research | | | | | |
| 1 | C.I. Teoria e pratica delle fonti / Theory and practice of sources | | В | 12 | 72 | |
| | Modulo A: Paleografia /Palaeography | HIST-04/D = M-STO/09 | | | | |
| | Modulo B: Bibliografia e biblioteconomia /Bibliography, Library and Information | HIST-04/C = M-STO/08 | | | | |
| | Science | | | | | |
| 1 | Storia dell'arte medievale / Medieval Art | ARTE-01/A = L-ART/01 | В | 12 | 72 | |
| 1 | Una disciplina a scelta tra: / One subject to be chosen from among: | | С | 6 | 36 | |
| 1 | Storia della filosofia medievale / History of Medieval Philosophy | PHIL-05/C = M-FIL/08 | | | | |
| | Storia della filosofia moderna / History of Modern Philosophy | PHIL-05/A = M-FIL/06 | | | | |
| | Storia della filosofia contemporanea / Contemporary Philosophy | PHIL-05/A = M-FIL/06 | | | | |
| | Letteratura italiana 2 / Italian Literature 2 | ITAL-01/A = L-FIL-LET/10 | | | | |
| | Geografia del paesaggio / Landscape Geography | GEOF-01/A - M-GGR/01 | | | | |
| 1 | Legislazione dei beni culturali / Legislation of Cultural Heritage | GIUR-05/A = IUS/09 | В | 6 | 36 | |
| 1 | Storia dell'Arte Moderna / Modern Art | ARTE-01/B = L-ART/02 | В | 12 | 72 | |
| 1 | Storia moderna / Modern History | HIST-02/A = M-STO/02 | В | 6 | 36 | |
| 7 | | TOT CFU 2° anno | 0 | 60 | | |

^(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



Insegnamenti 3° anno di corso - A.A. 2027/2028

| Esame | Insegnamento | SSD | TAF* | CFU | O r e | SEM |
|-------|--|--|------|-----|-------------|-----|
| 1 | Storia dell'architettura / Architectural History | CEAR-11/A = ICAR/18 | С | 6 | 36 | |
| 1 | Storia dell'arte contemporanea / Contemporary Art | ARTE-01/C = L-ART/03 | В | 12 | 72 | |
| 1 | Storia della critica d'arte / History of art Criticism | ARTE -01/D = L -ART/04 | В | 6 | 36 | |
| 1 | Storia contemporanea / Contemporary History | HIST-03/A = M-STO/04 | В | 6 | 36 | |
| 1 | Una disciplina a scelta tra: / One subject to be chosen from among: Storia dell'Arte della Sicilia / History of Sicilian Art Storia comparata dell'arte dell'Europa occidentale / Comparative History of Western European Art Arte e architettura nel Mediterraneo/ Art and Architecture in the Mediterranean Storia comparata dell'arte dell'Europa orientale / Comparative History of Eastern European Art | ARTE-01/A = L-ART/01 ARTE-01/B = L-ART/02 CEAR-11/A = ICAR/18 ART-01/A = L-ART/01 | С | 6 | 36 | |
| 1 | A scelta / Activity chosen by the student | | D | 12 | | |
| | Idoneità lingua inglese (livello B1) / English language qualification level B1 | | F | 3 | | |
| | Laboratori, tirocini formativi e di orientamento, stages e tirocini presso imprese o enti pubblici e privati Workshops, training and orientation placement, stages and internships at companies or public institutions and private entities | | F | 3 | | |
| | Prova finale: preparazione elaborato / Final assessment - Dissertation | | Е | 4 | | |

^(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



| | Prova finale: esame di laurea / Final assessment - Discussion of dissertation | | E | 2 | |
|---|---|-----------------|---|----|--|
| 5 | | TOT CFU 3° anno | | 60 | |

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali